

*El*  
Tarot Celta  
*de Octavio Aceves y Gèlia*



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

**Colección Cartomancia y Tarot**

EL TAROT CELTA DE OCTAVIO ACEVES Y GÀLIA

*Octavio Aceves*

1.ª edición: noviembre de 2017

Diseño de cubierta y maquetación: *Isabel Estrada*

Ilustraciones: *Gàlia*

Corrección: *M.ª Jesús Rodríguez*

© 2017, Octavio Aceves y Gàlia

(Reservados todos los derechos)

© 2017, Ediciones Obelisco, S.L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona

Tel. 93 309 85 25 - Fax 93 309 85 23

E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-9111-266-2

Depósito Legal: B-17.543-2017

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# Índice

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Introducción .....              | 5  |
| El Loco .....                   | 9  |
| I. El Mago .....                | 11 |
| II. La Sacerdotisa .....        | 13 |
| III. La Emperatriz .....        | 15 |
| IV. El Emperador .....          | 17 |
| V. El Sumo Sacerdote .....      | 19 |
| VI. Los Enamorados .....        | 21 |
| VII. El Carro .....             | 23 |
| VIII. La Justicia .....         | 25 |
| IX. El Ermitaño .....           | 27 |
| X. La Rueda de la Fortuna ..... | 29 |
| XI. La Fuerza .....             | 31 |
| XII. El Colgado .....           | 33 |
| XIII. La Muerte .....           | 35 |
| XIV. La Templanza .....         | 37 |
| XV. El Diablo .....             | 39 |
| XVI. La Torre .....             | 41 |
| XVII. La Estrella .....         | 43 |
| XVIII. La Luna .....            | 45 |
| XIX. El Sol .....               | 47 |
| XX. El Juicio Final .....       | 49 |
| XXI. El Mundo .....             | 51 |
| Conclusión .....                | 53 |

# Introducción

Las disciplinas mánticas son tan antiguas como la existencia del hombre o, al menos, como los más lejanos atisbos de la cultura. En el comienzo fueron los oráculos, las consultas de las vísceras de los animales sacrificados, la adivinación a través de las estrellas y los astros errantes, las lecturas de las llamas del fuego y del fascinante crepitar de las brasas.

La interpretación a menudo puramente intuitiva de las figuras que formaban pequeñas piedras al ser arrojadas por el adivino y otras muchas más cosas.

Homero, en sus obras inmortales, designa como adivinos en general a «los mantis», quienes predecían el futuro basándose en el vuelo de los pájaros. Hoy podemos suponer con fundamento que de ahí deriva la palabra «mancia», sufijo que procede del griego «manteia» ('adivinación').

Estas mancias pueden clasificarse en dos grupos: las que necesitan un intermediario y las que pueden prescindir de él. Estas últimas son las más antiguas y agrupan a toda especie de videntes, médiums y chamanes. Mientras, las primeras se valen de un objeto entrevistante o adivino y el entrevistado o el consultante. A esta categoría pertenece la cartomancia, que consiste en la predicción o el vaticinio por medio de los naipes. Este método adivinatorio ya se practicó durante los siglos xv-xvii, alcanzó su apogeo con Luis XVI de Francia y su auge se prolongó hasta la época de Napoleón. El Tarot es dentro de la cartomancia el método más complejo, sutil y especializado.

Para algunos, es una colección de jeroglíficos simbólicos, para otros más escépticos es solamente el patriarca de los juegos de mesa. Para los más místicos es el camino iniciático del conocimiento y para algunos amantes de la historia, una maravillosa antología de los imagineros medievales. Además, no debemos olvidar a quienes lo definen como un libro adivinatorio.

Una tarde, una pintora muy agradable y muy simpática vino a mi consulta en Madrid para que le echara las cartas. Al cabo de un rato, sacó un pequeño paquete y me mostró un Tarot que ella misma había pintado, del cual me enamoré de inmediato por su belleza y simbología. Ella, al ver mi entusiasmo, me preguntó si podría escribirle un libro sobre su Tarot. Enseguida, me fascinó la idea, miré bien las ilustraciones y de inmediato le dije que sí, que estaría encantado. Le pregunté el nombre del Tarot y me dijo que era un Tarot propio creado por ella y añadió que le había puesto de nombre Tarot Celta.

Me puse a trabajar sobre las cartas para escribir el texto de cada de ellas, con el objeto de que pudieran ser utilizadas.

Ella se puso en contacto con diferentes editoriales y nos decantamos, por supuesto, por la editorial que publicó mi primer libro y que es mi favorita. El dueño de la editorial es un amigo íntimo, Juli Peradejordi, con quien hace más de 30 años mantenemos una relación de cariño, respeto y amistad.

Ediciones Obelisco tuvo una idea fantástica: publicar cada figura del Tarot con la explicación adecuada y luego adjuntar un Tarot completo en el mismo *pack* que el libro con el fin de que la gente pueda o practicar o aprender o, simplemente, tenerlo de decoración.

Éste también fue el comienzo de mi amistad con Gàlia, que además de tener mucho talento es una mujer encantadora y facilitó mi reencuentro con Ediciones Obelisco.



## EL LOCO

Es un joven semidescalzo. Sus medias están gastadas en los pies.

Va escasamente vestido con ropa interior blanca y una chaqueta rasgada y raída color vino. En la mano derecha tiene un palo que apoya en su hombro. Del pelo rizado le salen seis plumas en forma de trébol, con la cara sin afeitar y una leve barba hirsuta y ahorquillada.

El diseño del fondo de esta carta es un bello paisaje sórdido, cálido, a la vez que triste...

Para El Loco la vida es una aventura, desafía a explorar nuevos terrenos, a pasar a la acción, a buscar nuestra verdad y vivir la vida como una aventura.

El Loco nos desafía a explorar nuevos territorios y fronteras. Nuestra vida está llena de situaciones que sustituyen las verdaderas aventuras. Siempre existe una justificación para la inacción: siempre esperamos que sean otras personas o cosas las que nos entretengan.

### **Significados adivinatorios:**

Comienzo de una aventura, entusiasmo, iniciativa, nuevas oportunidades, posibilidades ilimitadas, placer, pasión, locura, temeridad, frenesí, obsesión manía, alucianamiento, desconsideración, gasto excesivo, falta de disciplina, inmadurez, irracionalidad, inseguridad, necedad, frivolidad, delirio, espontaneidad, veleidad, exhibicionismo, exceso desenfrenado, acción o gasto ridículo, descuido en las promesas, falta de atención en los detalles de poca importancia, enamoramiento, indiscreción, tendencia a considerar un proyecto sin tener en cuenta todos los detalles, desoye los consejos.

La persona que saque esta carta debe cuidarse de no tentarse, por lo que aparenta ser mejor de lo que en realidad es. Hay que tener cuidado de no hacer tonterías.

### **Significado invertido:**

Elección afectuosa o mala decisión; indecisión, apatía, vacila en lugar de seguir adelante.

I



## El Mago

El Mago o Prestidigitador representa la figura de un hombre de pie frente a su mesa, donde hay una espada y un hermoso cuenco, donde habita la magia.

En el Tarot El Mago representa el número I, el inicio de todo. Nos habla de una historia, de las fases por las que tenemos que atravesar en esta vida. Las experiencias que habremos de pasar y, por ello, esta carta es el comienzo de algo.

El Mago sostiene en la mano izquierda una vara de madera, lo que representa a su vez el palo de bastos de la baraja española.

Sobre su mesa aparecen todos los demás palos de la baraja del Tarot, que representan a los cuatro elementos y que son figurativos: el mundo de la emoción, lo material, el intelecto y la acción.

### **Significados adivinatorios:**

Originalidad, creatividad, habilidad para utilizar su capacidad para cumplir una tarea, imaginación, confianza en sí mismo, espontaneidad, habilidad, fuerza de voluntad, destreza, ingenio, flexibilidad, astucia, maestría, auto-control, engaño, tretas, juego de manos, determinación para completar tareas, capacidad de influir en los demás.

### **Significado invertido:**

Debilidad de la voluntad, indecisión, ineptitud, inseguridad, inquietud, demora, falta de imaginación, uso de sus habilidades para fines destructivos.

Su lugar en el juego y su propio simbolismo nos invitan a ir más allá de las apariencias: es la causa primera y, en el plano psicológico o adivinatorio, El Prestidigitador designa al consultante en el plano del espíritu.

## II



# La Sacerdotisa

La Gran Sacerdotisa es la carta número II del Tarot.

Mujer madura sentada en un banco de oro sobre una plataforma trapezoidal. Ataviada con una capa monástica blanca y una tiara en la cabeza. Apoya en su regazo con su mano izquierda un libro sagrado. De pelo largo y dorado como el sol, es una bella mujer.

Es la intuición, los más altos poderes, el misterio, la franja subconsciente de la mente. Éste es un momento para confiar en su intuición y tu conocimiento interior, y no en tu mente racional o intelecto consciente. Presta atención a tus sueños. Las sincronicidades son probables ahora. Cuando la Suma Sacerdotisa aparece en la lectura de un hombre, también representa a menudo a una mujer que no lo querrá bien, pero que él no puede ser capaz de evitar sen-

tirse arrastrado por esa pasión. Representa las puertas abiertas que aparecen, pero también el temor de atravesarlas. Hay una búsqueda de perfección, de explotar las propias potencialidades, y sólo se logrará si se dejan a un lado los temores, los egoísmos y te enfrentas cara a cara con tus miedos más ocultos. Si se busca un resultado final, la Sacerdotisa dice que será bueno y positivo, máxime cuando se trate de un plano espiritual, como cambios de vida, creencias, hábitos, conductas, cambios significativos en la manera de ser.

### **Significados adivinatorios:**

Sano juicio, conocimiento sereno, sentido común, cultura, serenidad, objetividad, educación, previsión, intuición, falta de paciencia; relaciones platónicas.

### **Significado invertido:**

Ignorancia, falta de previsión, falta de comprensión, egoísmo, aceptación del conocimiento, superficial, juicio inadecuado, superficialidad, vanidad.

Este Arcano está asociado a la inteligencia y los misterios ocultos. Está representado por Isis, la máxima exponente de la percepción extrasensorial y los talentos intuitivos como la clarividencia, la telepatía la visualización creativa, la empatía, el conocimiento intuitivo y los poderes de curación. Estas habilidades provienen de la armonía con las máximas verdades de las leyes cósmicas, a las que están sujetas y bajo cuyo servicio se practican. Energía que irradia iluminación, por tanto, comprende pero no realiza. Para los hombres representa la mujer perfecta y soñada. La perceptividad y la habilidad para escuchar su propia voz interior hacen de ella un ser de luz. Como el camello, que puede recorrer largas distancias por el desierto sin beber agua, las personas que han descubierto su pozo interior proyectan su autoconfianza y satisfacción.

III



## La Emperatriz

La Emperatriz representa el número III. Una mujer hermosa y real, ricamente vestida, empuña con la mano derecha el centro del mundo.

La Emperatriz es un arquitecto del poder femenino; es acuosa, difícil de entender, misteriosa, fértil y sexual. Augura la necesidad de estar en contacto con nuestro lado femenino, para escuchar a nuestra intuición y dar prioridad a nuestras emociones y pasiones.

Representa a una persona íntegra en todos sus aspectos y a una mujer que ocupa bien todos sus roles, ya sea como madre y amiga, como esposa o amante apasionada, como compañera y consejera.

La Emperatriz nos indica que habrá abundancia en muchos aspectos de tu vida.

### **Significados adivinatorios:**

Este Arcano manifiesta la creación de bases firmes para futuros progresos. Representa a una persona inteligente y creativa, a una mujer fuerte y de gran personalidad. La carta mejora las situaciones negativas y mantiene las positivas. Sus cualidades son la fecundidad, la abundancia, el bienestar material, la realización de los deseos y la estabilidad doméstica. También puede indicar un embarazo.

### **Significado invertido:**

Indica falta de bases para los proyectos de futuro. Representa a una madre tiránica o castradora, así como trastornos domésticos o un embarazo no deseado. Sus defectos son: infidelidad, pereza, frivolidad, falta de imaginación y esterilidad.

Cuando se relaciona con otros Arcanos negativos alude a un posible aborto.

Fundamentalmente, representa la imaginación creadora.

Todo su simbolismo se refiere a la reproducción, multiplicación y crecimiento, en contraste directo con la virginidad de la Gran Sacerdotisa.

IV



## El Emperador

Con el número IV del Tarot El emperador está sentado sobre un trono de piedra y viste lujosamente, de edad intermedia, sostiene una vara.

El Emperador es la contraparte de la Emperatriz y simboliza una influencia poderosa, generalmente de naturaleza masculina. Esto también puede incluir conceptos en tu vida que han sido considerados históricamente masculinos, como el liderazgo y la autoridad, la autodisciplina y la estabilidad a través del poder de la acción. Sus influencias positivas sugieren que puedes estar en el camino de una promoción o avance, pero también puede ser neutral.

Usualmente es el compañero de quienes están destinados a asumir una mayor responsabilidad. Puede presagiar cambios o pérdidas que requieren que

des un paso adelante para asumir una mayor carga que la que tenías en el pasado.

Cualquiera que sea el ímpetu del cambio, indica que puedes poseer una fuerza interior fuera de lo común que te obligará a actuar y liderar.

### **Significados adivinatorios:**

Este Arcano pone de manifiesto una situación sólida. Representa a un hombre poderoso que actúa como protector, mecenas o mediador.

Sus cualidades son: virilidad, ambición, conquista, vigor... simboliza el poder social y personal.

### **Significado invertido:**

Esta carta de manera invertida nos avisa de una situación inconsciente. Representa la evidencia de abusos de poder, la pérdida de un cargo.

Este Arcano se relaciona directamente con la imagen de Hércules.



## El Sumo Sacerdote

Con el número V del Tarot tenemos al Sumo Sacerdote también conocido como «Papa». De avanzada edad, se halla sobre un trono invisible. Con una larga barba gris clara y túnica de igual color, sostiene en su mano derecha un bastón que significa la bendición y, en la parte izquierda, sostiene el poder espiritual en cual, asimismo, sostiene la razón.

El Sumo Sacerdote es una carta de valores espirituales que guía para seguir las normas establecidas. Expresa un poder muy potente con una tradición esotérica que lo respalda. Podemos decir que esta carta representa toda la antigua ley, la Ley del karma haciéndose cumplir, la ley que considera al tiempo como eterno, la ley de la profundidad del alma.

El Sumo Sacerdote tiene como significados generales la lealtad, la franqueza, la sinceridad, el consejo acertado, el respeto. Representaría a quien es empujado por una vocación verdadera a iniciar a otros, sus discípulos, en el estudio de los misterios de la vida. Es el Arcano de la filosofía.

### **Significado adivinatorio:**

Es lo contrario a la Suma Sacerdotisa, pues si en ella la sabiduría es de tipo inconsciente, en el caso de El Sumo Sacerdote todo su saber es consciente y puede ser revelado y enseñado a las futuras generaciones. Este Arcano representa un puente entre el mundo material y el espiritual, por lo que en sus manos está conectar ambos mundos en la vida de una persona.

Evoca, además, nuestra capacidad de reflexión y crítica constructiva.

### **Significados invertidos:**

En este caso los aspectos que marca son grotescos, por lo que se convierte en un signo de moralidad e intolerancia. Es señal de que ha habido un abandono a los instintos, motivo por el que es una carta negativa en esta posición. Como rasgo personal se diría que se es intolerante.

VI



## Los Enamorados

El Arcano Mayor Los Enamorados es una carta del Tarot que no sólo indica cuestiones amorosas, a pesar de lo que se pueda pensar, sino que implica que hay que tomar una decisión que no es sencilla: esta decisión puede ser amorosa, y señalar que se ha de escoger entre dos personas; o bien se trata de elegir entre el amor o el trabajo.

Este Arcano muestra la existencia de una cierta angustia, ya que, sea cual sea el resultado final, habrá que sacrificar algo (o a alguien) que queremos. En muchos casos, la carta de Los Enamorados representa la lucha entre la razón y el corazón: puede ser que el Arcano Mayor Los Enamorados indique un pretendiente más estable y conveniente, frente a otro más alocado y menos adecuado, y nos encontremos ante el dilema de escoger a la persona correcta.

No obstante, el Arcano Mayor Los Enamorados es una carta intuitiva, que muchas veces invita a dejarse guiar más por los instintos más viscerales que por la racionalidad.

**Significados adivinatorios:**

Lucha entre el amor sagrado, honor, comienzo de un posible idilio, apasionamiento, necesidad de probar o de someterse a prueba, amor, belleza, anhelo ardiente.

**Significado invertido:**

Supone infidelidad, proyectos imprudentes, indiferencias de otros, incapacidad de superar una prueba y frustración en el amor.

VII



## El Carro

Con el número VII tenemos la carta El Carro, Arcano asociado con el signo astrológico de Cáncer.

En la ilustración vemos a una hermosa mujer de pelo claro subida a una carroza rodeada de un manto de estrellas que representan las influencias celestes que implica esta carta.

El significado general de este Arcano Mayor dicta que se aproximan cambios inminentes que irán acompañados de emoción y agitación. Con cada nuevo comienzo dejamos atrás la aburrida rutina de la vida cotidiana, y al hacerlo nos recargamos de una energía renovada que nos inspira y multiplica las ideas, al mismo tiempo que nos permite realizar varias actividades a la vez, sin descuidar nuestros más altos ideales. La confianza en nuestro poder y verdad

interior se vuelve más grande y profunda; las negatividades desaparecen y dan paso a la materialización de nuestros objetivos y metas anheladas.

### **Significados adivinatorios:**

En su posición normal, El Carro significa avance, imposición de una opinión al tiempo que se convence a una persona con gran habilidad.

También indica que hay que conocer bien al enemigo para poder vencerlo y poseer tacto para gobernar con justicia.

Es una carta que señala viajes, desplazamientos, progreso, fama y popularidad.

### **Significado invertido:**

Indica fracaso, los planes se desvanecen y algunos proyectos se estancan.

Si se pregunta por un tema en concreto, significa que algo va a ocurrir, que algo se mueve ahora y se moverá en un corto período de tiempo.