

# EL TAROT DE LOS DRAGONES DE LOS

# DRAGONES



Nigel Suckling

Ilustraciones:  
*Roger y Linda Garland*



EDICIONES OBELISCO



Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

### Colección Cartomancia y Tarot

EL TAROT DE LOS DRAGONES

Nigel Suckling

1.ª edición: noviembre de 2018

Título original: *The Dragon Tarot*

Traducción: *Raquel Mosquera*

Maquetación: *Montse Martín*

Corrección: *M.ª Jesús Rodríguez*

© 2005, Nigel Suckling

(Reservados todos los derechos)

© 2018, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona

Tel. 93 309 85 25 - Fax 93 309 85 23

E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-9111-385-0

Depósito Legal: B-18.387-2018

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

LOS ARCANOS MAYORES Y LOS DRAGONES MÍTICOS

LOS ARCANOS MENORES Y LOS DRAGONES  
DE LOS CUATRO ELEMENTOS

## CÓMO HACER UNA TIRADA DE CARTAS

TIRADA DE TRES CARTAS

TIRADA DE CINCO CARTAS

PIRÁMIDE ROMANÍ DE SIETE CARTAS

TIRADA URÓBOROS

TIRADA CLÁSICA DE DIEZ CARTAS

## LOS ARCANOS MAYORES

## LOS ARCANOS MENORES

## AGRADECIMIENTOS Y BIOGRAFÍAS

4

5

6

8

9

10

11

12

13

14

36

64



# INTRODUCCIÓN

EL DRAGÓN SUELE SER representado de manera negativa en la mitología occidental como el celoso guardián de tesoros que exige el sacrificio regular de vírgenes como el precio por no devastar el campo vecino. Sin embargo, incluso en estos cuentos, la bestia no es un monstruo brutal como el Minotauro, un monstruo impulsado por deseos animales salvajes, sino que normalmente se le atribuye inteligencia y el poder del habla.



Tras los desagradables cuentos en los que el dragón sirve principalmente como una prueba de valor para caballeros andantes hay una tradición esotérica de la criatura que encarna fuerzas de la naturaleza que apenas comprendemos. Aunque sea ocasionalmente hostil, como cuando un Dragón de la Tierra se revuelve y desmorona nuestras ciudades, o cuando los Dragones de Agua liberan torrentes desde el cielo o el río, no tiene una malicia personal. Los dragones simplemente se manejan por diferentes leyes que no tienen de forma sistemática como base el interés humano. Comprender y ceder a sus leyes es un camino hacia la sabiduría.

Éste es el espíritu con el que adoptamos a los dragones como los patrones de nuestro tarot, ya que el tarot también opera según leyes que se encuentran un poco más allá de nuestro alcance consciente, levantando el velo de las corrientes subterráneas ocultas del mundo que habitamos.

## LOS ORÍGENES DEL TAROT

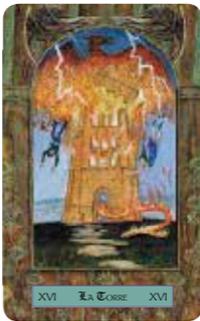
LOS ORÍGENES del tarot son un misterio. La única certeza que tenemos es que las barajas de tarot similares a las que conocemos hoy en día, con 56 cartas de arcanos menores y 22 cartas de arcanos mayores, han sobrevivido desde el siglo xv en Francia e Italia.

El ocultista Antoine Court de Gebelin (1725-1784) avanzó la teoría de que las cartas eran de origen egipcio; en el siglo xix Eliphas Levi (1810-1875) interpretó el Tarot iluminado por la tradición judía mística de la cábala, relacionando los arcanos mayores con las 22 letras del alfabeto hebreo y los 22 caminos del Árbol de la Vida, el motivo central de la cábala.

En su largo viaje desde la Antigüedad hasta el presente, el tarot ha absorbido todas las influencias místicas que se ha encontrado en el camino, y continúa evolucionando hoy.

# LOS ARCANOS MAYORES Y LOS DRAGONES MÍTICOS

**EL DRAGÓN QUE SE ENCUENTRA** en la mayoría de las barajas de tarot clásicas es el cocatriz o basilisco, a veces representado como una esfinge egipcia en la carta de la Rueda de la Fortuna. Con su cabeza y patas de gallo, cuerpo de dragón, cola y alas, que podrían pertenecer a una o ambas especies, el cocatriz era antiguamente conocido como el Rey de las Serpientes porque era la única criatura a la que todos temían por igual, desde las más humildes culebras hasta el guiverno más poderoso. En la mitología griega, los basiliscos nacían de los huevos de las aves de corral incubados por sapos o serpientes, y su mirada directa convertía a todas las demás criaturas en piedra, excepto a su némesis, la comadreja, que era inmune y estaba ansiosa por luchar hasta la muerte. Así pues, como Rey de las Serpientes, el cocatriz preside los dragones de este tarot, asegurándose de que no sobrepasan sus límites.



LA TORRE

**EN LA TORRE**, un dragón destruye la torre de Glastonbury Tor, completando el trabajo de su antepasado medieval. En la parte superior de la torre se construyó una iglesia dedicada a san Miguel, el asesino de dragones bíblico, pero el dragón contraatacó y el 11 de septiembre de 1275 hubo un movimiento de tierra y la iglesia se derrumbó. Fue reconstruida, pero las paredes no se sostenían en pie, y ahora lo único que queda es la torre, construida en 1360.

**LOS DOS DRAGONES QUE SE PELEAN** en la carta del Carro representan polos opuestos: el yin y el yang, lo masculino y lo femenino, la luz y la oscuridad. En la carta del Mundo está el gusano Uróboros, la Serpiente nórdica de Midgard, rodeando el globo y por siempre alimentándose de su propia cola. Representa, entre otras cosas, la autorrenovación eterna de la naturaleza.



EL CARRO



# LOS ARCANOS MENORES Y LOS DRAGONES DE LOS CUATRO ELEMENTOS



LOS DRAGONES SON PERFECTAMENTE APTOS como guías de los arcanos menores del tarot debido a su vínculo intrínseco con los elementos de los cuatro palos: agua, aire, fuego y tierra.

En Occidente, la antigua alineación de los dragones con los cuatro elementos surgió durante los siglos XV y XVI cuando los alquimistas y otros filósofos alternativos registraron asociaciones positivas con estas criaturas míticas, a menudo frente a la hostilidad cristiana. Los alquimistas consideraban al dragón como un metal común no transmutado, el poder puro de la naturaleza que podría transformarse en oro, o en el conocimiento máximo. En los coloridos tratados de los alquimistas los dragones se presentan como las fuerzas primarias de la naturaleza: los dragones de los cuatro elementos.



PALO	ELEMENTO	DRAGÓN	CUALIDADES	REINO
Copas	Agua	Dragón de agua	Amor, familia, protección	Emociones
Espadas	Aire	Dragón de aire	Autoridad, juicio, valor	Intelecto
Varitas	Fuego	Dragón de fuego	Iniciativa, creatividad, practicidad	Acción
Pentáculos	Tierra	Dragón de tierra	Finanzas, comercio, negocios, emprendimiento	Materia



EL PALO DE COPAS



EL PALO DE VARITAS

a Tifón, el dragón de múltiples cabezas que Zeus aprisionó bajo el monte Etna. Hasta el día de hoy, el dragón lucha por liberarse, causando erupciones y devastación.

### DRAGONES DE TIERRA: EL PALO DE PENTÁCULOS

LOS DRAGONES TIERRA guardan su tesoro en cuevas; sin embargo, no representan la malicia o la codicia, sino simplemente la abundancia latente de la tierra. El dragón más famoso de la antigua Grecia fue Ladon, que custodiaba las manzanas de oro de las Hespérides y fue asesinado por Hércules.

### DRAGONES DE AGUA: PALO DE COPAS

EL DRAGÓN DE AGUA aparece en las leyendas antiguas como Leviatán, gobernante de los océanos, Tifón en el antiguo Egipto y Tiamat en Babilonia. En formas menores, emerge como un *lindworm*, que en Europa habita en cada lago, río y riachuelo, como el famoso gusano Lambton de Inglaterra.

### DRAGONES DE AIRE: PALO DE ESPADAS

LOS DRAGONES DE AIRE gobiernan el clima y, de alguna manera, a menudo se les culpa por el mal tiempo; en Rumania, se cree que las tormentas son causadas por magos malvados que vuelan sobre dragones, y los huracanes se llaman así por Huracán, el dios centroamericano del clima con aspecto de dragón.

### DRAGONES DE FUEGO: EL PALO DE VARITAS

LOS DRAGONES DE FUEGO varían desde la humilde salamandra



EL PALO DE ESPADAS



EL PALO DE PENTÁCULOS