

HISTÓRICA



# El regalo de la modista

Fiona Valpy



# El regalo de la modista



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

Todos hemos oído hablar de la Resistencia francesa durante la segunda guerra mundial, pero no tanto de la SOE (Dirección de Operaciones Especiales), y este libro está dedicado a las mujeres que trabajaron para dicha organización. Si te interesa saber algo más puedes consultar este enlace: [https://es.wikipedia.org/wiki/Dirección\\_de\\_Operaciones\\_Especiales](https://es.wikipedia.org/wiki/Dirección_de_Operaciones_Especiales)

O este artículo de *La Vanguardia*: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20170628/47313847177/el-ejercito-secreto-de-churchill.html>

**La protagonista, Harriet**, es una mujer que hasta ahora no ha encontrado «su sitio», no tiene arraigos ni siente que pertenece a ningún núcleo. ¿Qué crees que le influyó más, el divorcio de sus padres o el posterior suicidio de su madre?

¿**Qué incita a Harriet** a solicitar una plaza —y a insistir hasta conseguirla— como becaria en la Agencia Guillemet?

**Claire y Mireille** son compañeras en el taller de alta costura Delavigne. ¿Qué más les une? Y, sobre todo, ¿qué fue lo que les separó momentáneamente? ¿Cuál era la opinión de la mayoría de los habitantes de París acerca de las mujeres que accedían a salir con oficiales o soldados alemanes? ¿Cuál fue la reacción del hermano de Claire cuando supo que ella salía con uno?

**¿Qué fue lo que empujó** a Mireille a trabajar para el SOE? ¿Cuál era la opinión de Claire al principio? ¿Cómo era la dinámica de la colaboración con la Resistencia de la gente corriente? ¿Qué empujo a Claire a unirse al SOE?

**Durante la guerra**, tanto la comida como los carburantes u otros artículos de primera necesidad estaban racionados, pero lo necesario para la industria de la moda no. ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

**Al principio Claire** parece una mujer bastante más simple que Mireille. Todo lo que quiere en la vida es salir del pequeño pueblo de pescadores donde vive su familia y vivir con un poco de glamur. Huir del campo para ir a la ciudad. ¿puedes establecer un paralelismo con lo que ocurrió en tu país en la misma época?

**Harriet siente alivio** cuando descubre que no desciende de un soldado nazi. ¿Crees que los antepasados tienen influencia sobre sus sucesores? ¿El crimen cometido por un antecesor puede condicionar una vida? ¿Conoces el caso de alguna dinastía «maldita» en tu entorno?

**¿En qué consistían** las misiones de Mireille y de Claire? ¿Cómo cambiaron cuando Vivienne entró en sus vidas y en su casa? ¿Cuál fue la consecuencia de que Vivienne entrara en sus vidas?

**La costura está presente** en todas las acciones de la novela. ¿Para qué quería Mireille el paracaídas de Fred (nombre ficticio)? ¿De qué manera consiguen evacuarlo?

**Cuando Harriet descubre** que su abuela fue enviada a un campo de concentración comenta la existencia de una nueva investigación en el ámbito de la genética que dice que la depresión puede ser hereditaria, ya que un

trauma puede cambiar algunas áreas del ADN y esto transmitirse de generación en generación. ¿Qué opinas de ello?

Puedes encontrar más información en el siguiente artículo de *La Vanguardia*:  
<https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20170418/421771472373/depresion-genetica-hereditaria.html>

**¿Por qué crees** que Claire tiene ese gran sentimiento de culpa por sobrevivir a Vivi?

**¿Cómo ha ayudado** a Claire conocer toda la historia de su abuela?